

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 05195 822 1

Serov, Aleksandr Nikolaevich
[Rogneda. Zastonalo
sine more; arr.]
Rogneda

M
1508
R64

Концертный репертуар вокалиста

А. СЕРОВ

ВАРЯЖСКАЯ БАЛЛАДА

(«ЗАСТОНАЛО СИНЕ МОРЕ...»)

из оперы «Рогнеда»

ДЛЯ КОНТРАЛЬТО
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО



Музыка
1966

ВАРЯЖСКАЯ БАЛЛАДА

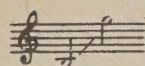
из оперы „РОГНЕДА“



M

1508

R64

А. СЕРОВ
(1820-1871)Moderato $\text{♩} = 120$

Ф-п.

mf *ff*

Голос

rit. *a tempo* *pesante*

За-сто-на-ло

си-не мо-ре, рас-хо-дил-ся гроз-ный вал!

Раз-бро-са-ло, рас-ки-да-ло си-не мо-ре, да, ла-

f con ferezza

- дьи! Рог-во-ло-ду ли стра-шить-ся

бур-ной но-чи? Рог-во-ло-д не-сет-ся сме-ло, без бо-

росо asseler.

-яз-ни пе-нит мо-ре, без бо-яз-ни пе-нит мо-ре.

f

Он дру-жи-ну о-кли-ка-

rit.

- ет, - раз - дал - ся мо - гу - чий, раз - дал - ся мо - гу - чий

ff

pesante assai

зов:

ff Э - йя!

ff

sf

За - сто - на - ло си - не мо - ре,

p

рас - хо - дил - ся гроз - ный вал.

Рог - во - ло - ду враг ли мо - ре?

Вы - зы - ва - ет всех на бой.

f con fierezza
Не о - ты - мешь,

си - не мо - ре, ты до - бы - чу! Не стра - ши - те -

ff

- ся, дру - жи - на! Рог - во - лод не - сет - ся

ff

с на - ми, без бо - яз - ни пе - нит мо - ре!

f

И дру - жи - на

от - ве - ча -

f

- ет, - раз - дал - ся мо - гу - чий,

sf

раз - дал - ся мо - гу - чий зов:

rit.

mf

Эй - йя!

ff

p

Вокальная литература

Серия „Концертный репертуар вокалиста“

СОПРАНО

Балакирев М. Песня золотой рыбки
Беллини В. Каватина Нормы из оперы «Норма»
Ария Амины из оперы «Сомнамбула»
Глинка М. Каватина Гориславы из оперы «Руслан и Людмила»
Гуно Ш. Баллада Маргариты из оперы «Фауст»
Ария Балкис из оперы «Царица Савская»
Ипполитов-Иванов М. Желтенькая птичка
Леонкавалло Р. Баллада Недды из оперы «Паяцы»
Прокофьев С. Болтунья
Римский-Корсаков Н. Ария, ариетта и сцена таяния Снегурочки из оперы «Снегурочка»
Россини Дж. Альпийская пастушка. Неаполитанская тарантелла
Танеев С. Речитатив и ария Кассандры из оперы «Орестея»
Шостакович Дм. Две арии Катерины из оперы «Катерина Измайлова»

МЕЦЦО-СОПРАНО

Джордано Дж. Ария «О милый мой...»
Кабалевский Дм. Русские народные песни: «Как вздумал-то муж жену сгубить...», «Во слободке, во новой...» (обработки)
Мусоргский М. Песня («Исходила младешенька...») и сцена гадания Марфы из оперы «Хованщина»
Прокофьев С. Песня девушки («Мертвое поле») из кантаты «Александр Невский»
Респики О. Туман. Если все ж он вернется (Диалог). Эхо
Римский-Корсаков Н. Песня и ария Любаши из оперы «Царская невеста». Речитатив и ария Любавы из оперы «Садко»
Сен-Санс К. Три арии Далилы из оперы «Самсон и Далила»
Танеев С. Ария Клитемнестры из оперы «Орестея»

ТЕНОР

Беллини Б. Романс Артура из оперы «Пуритане»
Бизе Ж. Песня Надира из оперы «Искатели жемчуга»
Власов В. Мой друг. Письмо. На этой поляне
Галеви Ф. Ария (Andante) Элеазара из оперы «Дочь кардинала»

Кюи Ц. «Коснулся я цветка...», Царская статуя. Сожженное письмо
Масканы Л. Три арии Туридду из оперы «Саячесть»: «Сицилиана», «Застольная»
Пуччини Дж. Первая ария Каварадо из оперы «Тоска». Две арии Калафа из оперы «Рантот»
Хренников Т. Колыбельная и песня Леопольда из оперы «В бурю»
Чилеа Ф. Плач Федерико из оперы «Арлекин»
Шуберт Ф. Ave Maria. Серенада. Форел

БАРИТОН

Бородин А. Ария Игоря из оперы «Князь Игорь»
«Для берегов отчизны дальней...», Фантома, «Отравой полны мои песни...»
Верди Дж. Ария Яго (Credo) из оперы «Отелло»
Гуно Ш. Каватина Валентина из оперы «Фауст»
Кабалевский Дм. Ария Кола из оперы «Бригитта»
Мусоргский М. Ария Шакловитого из оперы «Хованщина»
Римский-Корсаков Н. Ария Грязного из оперы «Царская невеста»
Рубинштейн А. Эпиталама из оперы «Три романа и монолог Демона из оперы «Мон»
Чайковский П. Серенада Дон-Жуана

БАС

Верди Дж. Ария Филиппа из оперы «Дон Карлос»
Глинка М. Сомнение
Мейербер Дж. Песня монаха. Куплеты из оперы «Пророк»
Мусоргский М. Монолог Пимена и Песня лаама из оперы «Борис Годунов»
Прокофьев С. Две арии Кутузова из оперы «Война и мир»
Рахманинов С. Рассказ старика из оперы «Садко»
Римский-Корсаков Н. Ария Салтана из оперы «Сказка о царе Салтане». Песня Варяжская из оперы «Садко». Ария Собакина из оперы «Царская невеста»
Чайковский П. Ария Греммина из оперы «Онегин»

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины, книоторга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

Александр Николаевич Серов

ВАРЯЖСКАЯ БАЛЛАДА

Редактор В. Жаров. Лит. редактор Л. Чудова

Техн. редактор Ю. Вязьмина. Корректор М. Ефименко

Подписано к печати 25/III-66 г. Формат бумаги 60×90/8.

Печ. л. 1,0. Уч.-изд. л. 1,0. Тираж 2000 экз.

Изд. № 3668. Т. п. 66 г. № 426. Зак. 98. Цена 10 к.

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета

Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

M Serov, Aleksandr Nikolaevich
1508 [Rogneda. Zastonalo
R64 sine more; arr.]
Rogneda

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
